

## **Anecdotalario:**

Carlos Villagra Gallardo, Ingresó al TIUN en 1975-1999 y actúa en "Arsénico y Encaje Antiguo" su primera obra. Recuerda que con "Las Pildoritas Mágicas de la Bisabuela", en el segundo montaje que hace el TIUN de ella, actúa como el Rey Ratón y con esta obra infantil se participa en el año 1977 en el Primer Encuentro Zonal de Teatro, en la ciudad de Copiapó:

*"Estábamos hospedados en la Escuela de "Minas" (Minerales), el toque de queda era a las 12 de la noche y varios de los chiquillos habían salido a eso de las 11:30 P.M. a comprar a la vuelta y no llegaban nunca, estábamos muy preocupados y tampoco podíamos salir a buscarlos, todos habían sido subidos a un camión de los militares que hacía ronda y detenidos por andar después del toque de queda, pero se solucionó luego.*

*Lo otro que recuerdo siempre de ese festival de Copiapó, es a Don Andrés Sabella, el afamado poeta nortino (Q.E.P.D.) El era el presidente del jurado en ese festival, en el cual se premiaba a los actores y a los montajes. Siempre durmió con todas las obras participantes, estaba en la primera fila. Nosotros hicimos una función maravillosa de "Las Pildoritas...", estábamos geniales en la actuación, el maquillaje era fantástico, cantamos hasta afinaditos, le habíamos puesto tanto cototo, el público aplaudía fuertemente, tuvimos que salir a saludar cinco veces, pero Sabella dormía, sólo despertó y vio el final de la segunda obra de ese día, un trabajo que llevaba Jaime Torres, "La Señorita Charlestón", la cual recibió casi todos los premios en actuación, y además fue la única en la que estuvo despierto, aunque haya visto el final. Igual*

*nosotros ganamos todos los premios técnicos. De Sabella  
nunca me olvidaré"*