

Diario "La Estrella de Iquique" 30 de julio de 1995

Espectáculos

Exitosa participación del Tenor en Puerto Montt **"NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA"**

Una exitosa participación en las Sextas Jornadas Culturales de Puerto Montt logró la compañía de Teatro del Norte.

Al evento asistieron destacadas agrupaciones teatrales del país.

Las jornadas culturales de Puerto Montt es un evento similar al que se organiza en Iquique con el Encuentro de Tunas y Estudiantinas, con la salvedad que en esa ciudad austral se reúnen compañías teatrales. La actividad se desarrolla del 12 al 26 de julio en la casa de arte "Diego Rivera y la entrada para el público es gratuita. La organización a cargo de la Municipalidad y cuenta con el apoyo de los empresarios de la zona.

El TENOR cumplió el pasado 5 de abril 21 años de existencia y, pese a su larga trayectoria, aún es una compañía independiente. El grupo lo integran Litto Zúñiga, Patricia Carvajal, Carolina González, Álvaro Zúñiga y Carlos Villagra. Desarrollan el arte por vocación y tienen actividades y trabajos paralelos. Aunque no cuentan con una sala de espectáculos, en el último tiempo la autoridad edilicia les ha facilitado el Teatro Municipal.

El viaje al sur lo costearon reuniendo fondos con la exhibición de las obras "El Rucio de los Cuchillos" y "Ardiente Paciencia" en Iquique. Además, el municipio austral les otorgó pasajes Santiago-Puerto Montt, Puerto Montt-Santiago y se encargó del alojamiento y alimentación.

El director del TENOR, Guillermo Jorquera, señaló que su conjunto recibió un gran respaldo del público y la crítica sureña. Indicó que, al parecer, "nadie es profeta en su tierra".

Relató que es la segunda vez que asisten a las Jornadas y en esta oportunidad fueron la única compañía de aficionados invitados. Hasta Puerto Montt llegaron mayoritariamente agrupaciones santiaguinas entre

las que destacaban el Grupo Imagen, Ventana, Teatro Nacional Chileno y la productora de Arte Independiente.

El TENOR puso en escena "Ardiente Paciencia" del escritor Antonio Skarmeta. La obra expone la relación entre el poeta Pablo Neruda y su cartero en Isla Negra, el cual solicita ayuda al artista para entregar versos de amor a una dama. La amistad entre ambos personajes supone el acercamiento de la poesía a la comunidad.

Jorquera indicó que con el montaje de "Ardiente Paciencia" su grupo trata de divulgar a la comunidad el arte nerudiano. "Nosotros mostramos un poeta común, no el Neruda de las grabaciones de televisión, es el Neruda hombre, el poeta de carne y hueso". Agregó que la obra fue muy bien calificada por los entendidos y que incluso el público la adoptó como una de sus preferidas en la exposición.

Consultado sobre la posibilidad de desarrollar un evento similar al de Puerto Montt, señaló que es una decisión de la comunidad. "Iquique cuenta con infraestructura de sobra como para organizar un evento cultural como el que se realiza allá. El Teatro Municipal es una joya, donde hacer teatro es un honor. Desafortunadamente parece que la comunidad no se motiva por este tipo de actos, lo cual es una verdadera lástima".

Diario "La Estrella de Iquique" 30 de julio de 1995

Espectáculos

En la Sala Mayor del Teatro Municipal

CON BRIOS RETORNA DRAMA "ARDIENTE PACIENCIA"

"Ardiente Paciencia", drama que relata algunos episodios de la vida del Premio Nóbel de Literatura, Pablo Neruda, reinició su ciclo de exhibiciones en la sala mayor del Teatro Municipal.

El elenco del TENOR representará una vez más cada uno de los personajes que confieren vida a la secuencia dramática escrita por el literato nacional Antonio Skarmeta.

Por su temática, de una estética distinta por cuanto abunda en el despliegue de personajes con ausencia de elementos ambientales y contextualizadores, compañías del orbe dedicadas a esta manifestación de arte la destacaron como un escrito digno de estudio acucioso y, por lo mismo de difundir en cualquier sala del planeta.

Pese a que, en un principio, los elementos descriptivos presentes en el texto confirieron al escrito un marcado estilo narrativo, el mismo Skármeta se las arregló para transformarlo en unidades secuenciales características del género dramático.

El éxito alcanzado por el guión, motivó el inicio de las gestiones ante firmas cinematográficas, con el propósito de aplicar los conceptos redaccionales bajo los preceptos de la teoría fílmica, con las nociones de paradigma y sintagma a la palestra.

Resultado.- El primer resultado de este proyecto se apreció en la cinta filmada en Portugal por actores chilenos, con la formidable actuación del actor Roberto Parada como Pablo Neruda. La segunda experiencia la efectuaron con actores franceses e italianos con Phillip Noiret como el poeta chileno. Esta versión se conoce con el nombre de "El Cartero"

La impronta del TENOR cuenta con la actuación de Litto Zúñiga, Carlos Villagra, Patricia Carvajal y Patricia Alville. Los secundan figuras promisorias del arte de "las tablas" iquiqueñas, Carolina González y Álvaro Zúñiga.

Estudiantes universitarios y de enseñanza media han sido quienes preferentemente han asistido a las presentaciones de "Ardiente Paciencia". Los espectadores manifestaron su sorpresa por el montaje escénico y el despliegue de los distintos artistas. En resumen, un drama digno de análisis y observación.

Diario "La Estrella de Iquique", 27 de febrero de 1996

Espectáculo

Culmina ciclo de verano del TENOR

"ARDIENTE PACIENCIA" SE DESPIDE DE LA ESCENA LOCAL

El teatro del Norte TENOR, termina su temporada de verano, con la última presentación del éxito mundial de Antonio Skármeta "Ardiente Paciencia". La función será el jueves, a las 21:30 horas, en la Sala Mayor del Teatro Municipal.

Como se recordará, esta obra fue estrenada en junio del año anterior y después de estar en cartelera, con funciones especiales para estudiantes, participó en los encuentros teatrales de prestigio: sextas Jornadas culturales de Puerto Montt y Quinto Encuentro Internacional de Osorno. En ambos eventos logró concitar los mejores comentarios del público, gente del teatro y de la prensa especializada.

Este reconocimiento hizo que la gente del TENOR insistiera en reprogramar esta obra en la temporada de verano, tradición del grupo que siempre elige su mejor obra de repertorio para estar presente en esta época, ofreciendo al público local y turistas una alternativa cultural, además de las playas, casino y Zofri.

En el ciclo de teatro estival los espectadores han respondido a la iniciativa y en cada jornada son testigos del trabajo desplegado por los actores, además de acudir atraídos por las nominaciones al Oscar que tiene la película "El Cartero", versión italiana de "Ardiente Paciencia". Al concluir la representación se retiran de la sala sorprendidos por la puesta en escena del elenco iquiqueño.

Amor al arte.- Para el grupo dirigido por Guillermo Jorquera, la última función es tan emocionante como el día del estreno. Los personajes que aprendieron a conocer poco a poco y a veces con muchas dificultades, dejan de convivir con ellos. Los aplausos, las felicitaciones por el trabajo realizado se esfumarán, para dar paso a un nuevo trabajo, arduo, sacrificado y creativo que dará por resultado un nuevo personaje de la próxima obra que deben producir.

El director del TENOR invitó a la comunidad a la última función de la obra sobre Neruda. "Queremos estar rodeados de nuestro público y nuestros amigos. Cuando el ser humano deja de pertenecer a algo, algo pierde y ese momento es importante que lo viva acompañado", siguió diciendo, "Agradecemos a July Figueroa por sus emotivas y dulces canciones, Alex Marincovic, Manuel Prieto y Andrés Arapio por la escenografía; a los tramoyas, iluminadores, auxiliares y vigilantes del Teatro Municipal y en especial a Nano Barraza y Mario Espejo que accedieron a representar dos pequeños pero importantes roles para el éxito de la puesta en escena"

Jorquera agradeció el apoyo brindado por los medios de comunicación y los auspicios de Radio Mundial y este diario. Las entradas para la despedida de "Ardiente Paciencia" están a la venta en las oficinas del Teatro Municipal y pueden ser reservadas al fono 411292. El valor de las localidades es de dos mil pesos y mil pesos estudiantes.

Diario "La Estrella de Iquique", 29 de marzo de 1996

Espectáculo

Ardiente paciencia mañana en el Municipal

ACTORES DEL TENOR OFRECEN HOMENAJE A SKARMETA

Un homenaje a la creatividad de Antonio Skarmeta brindará el Teatro del Norte (TENOR), reponiendo mañana "Ardiente Paciencia", escrito que fue la temática de la película "Il Postino", ganadora de un Oscar.

La representación dramática de los actores iquiqueños que dirige Guillermo Jorquera, se inicia a las 21:30 horas, en la sala mayor del Teatro Municipal.

El premio a la producción correspondió a la mejor partitura musical para una película dramática. La cinta dirigida por Michael Radford postulaba además en las categorías mejor guión adaptado, mejor director, mejor actor y mejor película. Estas nominaciones colocaron en el primer plano mundial al escritor nacional a tal punto que la

última edición del libro ha cambiado de título, estando disponible en las librerías como "El Cartero de Neruda-Ardiente Paciencia".

Reconociendo este valor, es que el TENOR pondrá en escena solo mañana la galardonada obra de Skármeta. Guillermo Jorquera director del grupo, invitó a la comunidad a la función que estará dedicada a los amantes del teatro, de la poesía, la literatura y a los creadores artísticos chilenos. "Algunos críticos ya han levantado sus voces para restarle importancia a Skármeta, señalando que la película no la hizo él, que otros adaptaron el guión y que un argentino ganó el Oscar por su creación musical. Nosotros pensamos que ser fuente inspiradora para tantos creadores cinematográficos es un mérito incuestionable. Y más aún cuando el personaje protagónico es nuestro Premio Nóbel, Pablo Neruda, su poesía, su carisma y su chilenidad, sobran razones para estar orgullosos por esta situación y para decir que en esta ocasión el premio a la creación cinematográfica tocó el corazón de Chile"

Las entradas para esta función se encuentran a la venta en las oficinas del Teatro Municipal.