

Diario "La Estrella de Iquique", 20 septiembre de 1982

"La cueva de las máscaras rotas" con el TIUN.

EL TEATRO INFANTIL VUELVE A LAS TABLAS CON OBRA DE WARD

"La Cueva de las Máscaras Rotas", del autor iquiqueño Guillermo Ward Gómez, se pone en escena el 8 de octubre con el elenco estable del Teatro Iquique de la Universidad del Norte.

Sobre el tema de la obra conversamos con el autor, quien señala que la esencia de la obra trata de la sinceridad de uno mismo con los demás, mostrada mediante personajes que simbolizan la bondad, la ingenuidad, el materialismo, la vanidad y que está dirigida a un público "infantiadultos", terminología ésta adaptada a la obra.

La trama es para que el hombre se sienta libre con estas manifestaciones sencillas. Es muy musical, con temas compuestos especialmente por Dámaso Ceballos.

El autor.- El autor la escribió a fines del 79 y la creó inspirado en las vivencias de los niños, como maestro, cansado de las mismas tramas tradicionales y no renovadas, viendo la escasez enorme de teatro infantil de que adolece Chile y que lo que se hace no es teatro serio en el que el niño viva o se identifique con el personaje. Las características de Ward son llevar a la trama la imaginación infantil mezclada con la realidad actual con lo que también el niño vibra: los vendedores ambulantes, la fantasía espacial, submarina.

En "La Cueva de las Máscaras Rotas", hay una mezcla de seres celestiales con personajes marinos, que alcanza una excelente unidad mediante el montaje que les creó Guillermo Jorquera, haciendo resaltar la comunicación entre el autor y el público, tanto en la actuación, canciones y coreografía, la cual está dirigida por Ana Colina.

Personaje.- Destaca en esta bella obra para el mundo infantil la simpatía de la "Estrella de Mar", que protagoniza una excelente actriz, de experiencia en obras infantiles, conocida y aplaudida, Sonia Pavez, la misma que triunfo en "La Viuda de Apablaza".

Trayectoria.- El elenco del TIUN ha montado durante siete años las obras de Ward, porque existe una profunda afinidad del autor con el director Jorquera, quien gusta del teatro infantil, con el que han alcanzado rotundo éxito impactando en los festivales nacionales, ganando para Iquique todos los premios.

También niños y adultos podrán disfrutar de la ingenuidad de "Nariz Larga", interpretada por el propio autor, quien es el narrador de la entretenida historia. El autor es el mismo de "Las Pildoritas Mágicas" y "Suspiro y el Duende"

Diario "La Estrella de Iquique", 8 de octubre de 1982

En el teatro de bolsillo

TIUN PRESENTA HOY ESTRENO DE "LA CUEVA DE LAS MÁSCARAS ROTAS"

El TIUN por tercera vez estrena una obra de Ward, todas con características similares, existe una gran afinidad entre

el TIUN y el autor, esto se debe a que él es integrante del teatro universitario desde su fundación y porque sus obras las entrega al taller para elaborarlas y recrearlas, labor en la que participan todos los integrantes del montaje en un verdadero trabajo colectivo.



En función de Avant Premier para autoridades, invitados especiales y la prensa, hoy el TIUN estrena la obra de Guillermo Ward, "La Cueva de las Máscaras Rotas". La obra fue pensada tanto para adultos como para niños, pues el mensaje que entrega, la sinceridad, llega a todos los niveles.

Actores.- Actúan en esta obra Guillermo Ward, como Nariz Larga; Carlos Villagra como Mandamás; Sonia Pavez como Estrella de Mar; Waldo Núñez (Chiwaldo) como Mister Embuste; Sonia Castillo como Maléfica y Pedro Díaz como El Ayudante. La escenografía es de René Mancilla, la iluminación y sonido de Jorge Miranda, el vestuario, utilería y maquillaje en su diseño y realización es de Guillermo Ward y Sonia Sepúlveda.

Mención aparte merecen en este montaje Dámaso Ceballos que es el autor de la música y Ana Colina (Coto) la responsable de las coreografías. La dirección pertenece a Guillermo Jorquera. La obra se presenta todos los domingos a las 20 horas en la sala bolsillo del TIUN, Sotomayor 728-B

Elogian a autor y elenco del TIUN

**"LA CUEVA DE LAS MÁSCARAS ROTAS" SIGUE A
TABLERO VUELTO**

Una acogida como pocas veces se ha observado en Iquique ha dado el público al elenco del TIUN en el desarrollo de la obra "La Cueva de las Máscaras Rotas" del escritor de esta ciudad Guillermo Ward, quien con esta presentación ha marcado un nuevo éxito en su carrera como dramaturgo.

El entusiasmo del público crece, por cuanto la obra está dirigida al mundo adulto o infantil en una exquisita tonalidad de las ternuras de la niñez y de la imaginación. En sus dos semanas de presentaciones la sala TIUN ha continuado copada de espectadores que aplauden a cada uno de los variados personajes en sus roles, no del todo fáciles de interpretar, por cuando requieren de una verdadera condición artística para hacerlo.

Su contenido.- La trama ha dado margen a elogiosas críticas del público que ve en ella la puesta en escena de una pieza teatral de categoría, donde se combinan muy bien la fantasía, lo celestial y lo regional con toda su realidad contingente. Un mundo de fantasía se despierta en cuantos han tenido la ocasión de verla y está precisamente dirigida a apreciar lo bueno y lo malo de cada vivencia de la vida.

En cartelera.- La obra seguirá en cartelera de los días domingos y el elenco que dirige Guillermo Jorquera invita a todos los estudiantes y a la comunidad en general a presenciar este trabajo.

Costo.- La puesta en escena de "La Cueva de las Máscaras Rotas" ha tenido un proceso largo en que los actores han desplegado, además de su arte, la voluntad para sortear toda clase de obstáculos que implican los costos de los trajes, escenografías y otros en relación con lo que una vez más el grupo de la Universidad del Norte deja muy en alto su espíritu de participación y unidad.

Diario "La Estrella de Iquique", noviembre de 1982

"LA VIUDA DE APABLAZA" Y "LAS MÁSCARAS ROTAS" AL FESTIVAL DE TEMUCO

El TIUN, Teatro Iquique de la Universidad del Norte, viaja a la ciudad de Temuco a participar en el Festival Nacional de Teatro. En esta ocasión el elenco iquiqueño lleva en su repertorio dos obras para ofrecer al público de la sureña ciudad. Del autor Germán Luco Cruchaga se presentará "La Viuda de Apablaza", obra que tuvo relevante éxito en su puesta en escena en nuestra ciudad. Además, del autor iquiqueño Guillermo Ward se ofrecerá la obra infantil "La Cueva de las Máscaras Rotas".

La Municipalidad de Iquique, Planvital y Comerinter hicieron posible financiar esta nueva gira del TIUN y sus integrantes junto al director Guillermo Jorquera, expresaron sus agradecimientos a la alcaldesa y gerentes de las empresas señaladas. También expresaron sus reconocimientos a las instituciones y empresas que autorizaron los permisos a los actores. A su paso por Santiago, el TIUN ofrecerá representaciones a los niños de las diversas escuelas de Educación Diferencial.

Dentro de su programación, al regreso el TIUN pondrá de nuevo en cartelera la obra infantil "La Cueva de las Máscaras Rotas" y como una manera de retribuir la colaboración de la Alcaldesa, Marta Marcich Moller, presentará "La Viuda de Apablaza" en sectores poblacionales de nuestra ciudad.

"El Diario Austral" de Temuco, Noviembre de 1982

DESDE IQUIQUE EL "TIUN" TRAE SU QUEHACER TEATRAL

Actuaciones hoy en Pucón, mañana en Villarrica y el fin de semana en Temuco.

El TIUN trae su versión para el ya tradicional drama de Germán Luco Cruchaga, "La Viuda de Apablaza" además de una creación del propio grupo "La Cueva de las Máscaras Rotas"

En una rápida gira destinada a mostrar lo que se hace en el histórico puerto de Iquique, diez de los veinte integrantes del teatro Iquique de la Universidad del Norte (TIUN) se encuentran en Temuco desde ayer, para mostrar aquí en la zona de Villarrica, dos de las últimas obras montadas por esta agrupación escénica.

Presentaciones.- El TIUN ha recibido a sus congéneres iquiqueños programándoles presentaciones en Pucón y Villarrica, las que se realizarán hoy y mañana. Asimismo, se han consultado cuatro funciones para el público temuquense. Estas se verificarán el viernes de la presente semana en tres horarios 11, 16 y 20 horas, en el centro cultural municipal (Ex biblioteca Pública) y la última el día sábado a las 20 horas en el mismo recinto. El viernes los iquiqueños ofrecerán "La Cueva de las Máscaras Rotas",

una obra para "infantiadultos" según señalaron los actores. "La Viuda de Apablaza", irá en la presentación consultada para el sábado a las 20 horas.

Quiénes son.- Una veintena de personas entre estudiantes, trabajadores, profesionales y profesores integran el TIUN, formado hace ocho años. En este lapso han montado más de treinta obras, preferentemente de autores nacionales. En la labor de escenificación han trabajado exitosamente desde Molière hasta Sieveking. Desde el año 1974 el TIUN ha desarrollado un trabajo ininterrumpido y no pierden oportunidad de presentar a todo público el producto de su quehacer escénico. Es así como, con ocasión de su viaje a Temuco, ofrecieron actuaciones en el teatro Municipal de San Miguel, en Santiago, con lo que llaman "el cuento" es decir, la obra "La Cueva de las Máscaras Rotas"

Como todo ser que dedica sus horas de descanso a las tablas, cada uno de los integrantes siente la necesidad de esta expresión del arte, tan antigua como universal. En ésta, su primera visita a Temuco y a la IX Región vienen los siguientes actores: Litto Zúñiga, Eugenio Figaredo, Waldo Núñez, Iris Rojas, Sonia Pavez, Carlos Villagra, Sonia Castillo, Sonia Sepúlveda, Gloria Jiménez y Guillermo Ward. Dirige el TIUN Guillermo Jorquera. "El TUM (Nuestro grupo local)-expresaron a El Diario Austral"- *merece nuestro reconocimiento público, por cuanto sus integrantes nos han recibido en forma extraordinaria preocupándose de nuestra estada y programando las actividades que realizaremos aquí*".

El director del TENOR, Guillermo Jorquera, explicó a "El Diario Austral" que es la segunda vez que vienen a Temuco ya que el año pasado fueron invitados por la Universidad de

la Frontera que, en el presente año, les reiteró la invitación. Tuvo palabras de elogio para el público temuquense, señalando que por la grata acogida brindada tanto por la Universidad como por el público, no dudaron en volver cuando les cursaron la invitación. Ellos llegaron ayer por bus a esta ciudad y se abocaron de inmediato a la labor de montaje de la escenografía en el Aula Magna de la Universidad de la Frontera.

Para las funciones dedicadas a los niños y que se realizarán a las 11:00 horas, se han hecho llegar invitaciones a los distintos colegios. Las funciones de la tarde serán para todo público y la entrada será una donación voluntaria.