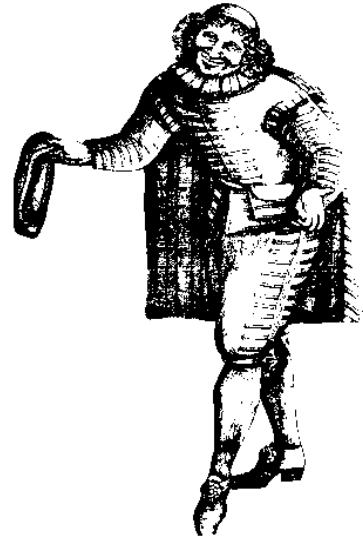


Epílogo: Arte-facto Arte hecho*



*Artículo escrito a petición de
Guillermo Jorquera para el programa
de "Las del otro lado del río",
1998.

Si algo tengo que agradecer en mi vida es el ser parte del teatro iquiqueño y que la sangre-bencina que tiene mi corazón, sea de alto octanaje y marca T, de TIUN-TENOR. Más escuela de teatro que ninguna universidad o academia, la tierra más fértil para quien deseara seriamente servir en el arte. Y ésa... la fue esparciendo Jorquera, sin querer hacerlo.

Fuimos tantos, tantos.
Hicimos tanto y
nos quedamos sin nada
¡Qué importa!

Ejemplo: Escena N°1 (hay otras similares)

Luces, sonido, público. Primer estreno ¡¡¡Bocaccio!!!
18 años más tarde ¡¡¡Lautaro!!!, en los 500 años. Y el
VIOLA -fruto de esa experiencia- nació.

¿Pero qué ganamos los de la generación T?

Experiencia.
Respeto.
Amor.
Compromiso.
Seriedad.
Superación.
Mística.
Identidad...

Y nos fuimos Jorquerizando. Nada material. No importa

Millonarios sin enriquecernos en el show bussines. Lo aprendimos en cada población por la cual itinerábamos, en las navidades, en los detallitos de cada montaje, en los ojos infantiles maravillados por la magia de Carlos-conejo, en un buen garabato de Rivano, en la "ronda" de los sin casa, en las momias de Baquedano, en la pena de la Ana, en los trenes de Sotomayor, en las tantas AFP, en el cáncer maldito, en ese Dennis astronauta y en ese adiós inesperado al Pato mocetón. En cada bostezo del Tommy, en cada vozarrón del Litto nerudiano, en cada incertidumbre de un papel. En las tantas funciones de la Nona, del gásfiter, de

las Rosas, del Rucio. En ese "loco" colombiano, en los "gatos", en los "quillos", "los luchitos" y sobre todo... en cada una de mis peleas.

...ahora una lágrima cae (pausa) y lloro de verdad (pausa larga)

¡Gracias!, porque en tu devenir de casa en casa me otorgaste mi gran y mejor título profesional, ése... el del esfuerzo, el creativo, el del sin lucro. (En esta clausura se entregaran diplomas que dirán: ¡Por puro **AMOR** al arte!)

Guillermo Ward
Director
Compañía de Teatro Viola Fénix
Iquique, 1998