

Itinerario para un poema



A través de la poesía y la prosa Willy expresaba su vivenciar pampino, el cariño por los niños, el amor y la admiración por la belleza de las mujeres, el cariño por Iquique, sus calles, construcciones. Desarrollaba su fantasía en historias de personajes simples y justicieros. Escribió siempre, desde joven, regalaba sus escritos o los entregaba a terceros para que se los transcribieran a máquina y tener un original y tres copias en papel oficio.

Con estos originales escritos a máquina se acercó a muchas imprentas para que le publicaran un libro con sus poemas recopilados. Selección que guardaba y llevaba en una carpeta. Unas veces llevaba los mismos poemas, otras veces agregaba algunos nuevos que encontraba entre sus cosas. Un día del año 1996 llevó estos textos al diseñador gráfico Larry Malinarich. Este trabajo quedó diagramado, diseñado, pero no se concretó por falta de recursos para su impresión. Hasta título tenía el libro:

WIZEFI, Antología de Poemas de Don Willy Zegarra Figueroa. Ediciones Malkianas, año 1996, Iquique, Chile. Diseño Larry Malinarich. Diseño gráfico que contenía 18 poemas. Inédito.

Con el fallido intento por publicar fue olvidando copias originales. Decreció el interés, para volver a retomarlo el año 2000, aceptando un ofrecimiento del director de la Escuela Artística de ese entonces, señor Carlos Morales quien gestionaría la impresión de los ejemplares. Zegarra entonces recoge nuevamente otras copias y vuelve en él a encenderse la ilusión de ver publicado sus poemas. En esta nueva iniciativa trabajó el Licenciado en Artes Renato Calderón. El libro al igual que la iniciativa anterior queda diseñado, diagramado y en el olvido al momento de subvencionar el costo de la impresión:

TODOS SE FUERON, Poemas de Willy Zegarra. Escuela Artística Violeta Parra, Iquique, Chile. Diseño Renato Calderón, año 2000. Diseño gráfico que contenía 25 poemas. Inédito.

Pero la tercera es la vencida, vuelve el año 2003 a tomar su carpeta, incluye copias restantes, entonces esta vez se acerca a Miriam Salinas P., encargada de Ediciones Campvs de la Universidad Arturo Prat de Iquique. Y por fin sale a luz su único poemario, su única publicación: ¡Pampa Mía!, libro que contiene 29 poemas y las siguientes características:

¡PAMPA MIA!, Willie Zegarra. Colección Oscar Hahn.
Ediciones Campvs, año 2003. Universidad Arturo Prat.

Diseño Miriam Salinas

Tamaño: 12,3 x 20,7 centímetros.

Nº Páginas: 66 páginas.

Propiedad Intelectual Nº: 135150

ISBN: 956-7379-53-X

Miriam Salinas Pozo, escribe en la presentación del libro: *“Don Guillermo “Willie” Zegarra se ha constituido en un personaje representativo de nuestra cultura popular iquiqueña. Con innumerables oficios que le han cruzado el cuerpo en sus ya cumplidos noventa años, don Willie ha sabido librarle a la vida los néctares que dulcifican y rejuvenecen mente y corazón de los humanos: amor y buen humor. Estos versos que la Universidad Arturo Prat, a través de su Dirección de Extensión y Ediciones Campvs entrega a la comunidad, son sólo una parte de las muchas historias que nos puede contar quien hoy ejerce el oficio de poeta”.*

Al consultarle a Miriam cómo llega Zegarra hasta Ediciones Campvs comenta: *“Él fue un hombre simple. El hecho que Ediciones Campvs publicara su libro ¡Pampa Mía! para homenajearlo no cambió esa humildad, aunque el libro significó mucho para él porque pudo plasmar su experiencia humana y artística más que reflejar un contenido poético de envergadura.*

Don Willie siempre expresó su condición humana a través del teatro, diría que a través de todas las expresiones artísticas, entonces cómo no iba estar dentro de él la poesía. Lo de libro fue algo que se dio con el tiempo, él escribió desde siempre, que fue más evidente en sus años mozos. Su relación laboral y de vida cotidiana con la pampa, con el desierto sin duda potenció su sensibilidad. El libro que le publicamos fue en parte la coronación a su ser artista, un legado de vida.

Comentario del lanzamiento en prensa local

Diario La Estrella de Iquique, 22-01-2004.

por : Iván Vera-Pinto Soto

El 16 de enero, en el hall central del Palacio Astoreca, la Dirección de Extensión y Ediciones Campvs de la Universidad Arturo Prat realizó una emotiva ceremonia de lanzamiento del trabajo poético del artista iquiqueño, Guillermo “Willie” Zegarra; con la intención de entregar a la comunidad, una parte de las muchas historias que nos puede contar quien hoy ejerce la labor de poeta. En este singular acto además se le rindió un homenaje por sus setenta años en la escena nacional y sus noventa y cuatro años de edad. La velada estuvo matizada por la participación de músicos y actores locales (Conjunto Mallku, Jazz Rubato y Teatro Expresión) quienes ofrecieron parte de su repertorio como muestra de afecto y cariño que le profesan a este personaje emblemático.

Ahora bien, comentar acerca de esta leyenda viviente, es indudablemente un desafío; porque quienes hemos tenido la fortuna de convivir con él sabemos de sus ricas experiencias y anécdotas son un verdadero libro del alma ingenua y popular.

Don Willie es, principalmente, un juglar de toda la vida, un artista que crea con un vigor inusitado y una gran alegría física y espiritual que presiento nunca lo abandonará, ni en la mismísima hora final.

El desea, tal como lo asevera en su Elegía al Payaso: “*Que el tiempo nunca termine con el don que Dios le dio, ser un payaso sublime de alegrías portador*”. Es simplemente un artista apasionado que devela, como un humilde manifiesto, la vida de los fantasmales personajes de antaño, de Iquique y de su pampa. Su poesía nos evoca un tiempo violento y romántico, reservado en el imaginario local y quizás sepultado por la modernidad.

Don Willie, nos recuerda con palabras impregnadas de sensibilidad y sencillez el amor infinito que le profesa a su tierra nortina, por eso sentencia: “Soy del puerto, cordillera y pampa, mi orgullo sabe a salar pampino, en mi sangre corre el salar marino”. Su poesía es un verdadero ramillete de reminiscencia para los que las han vivido y un mensaje para los que vendrán, alentándonos para engrandecer, cada día más, nuestro entrañable puerto.

En su infinito camino ha dejado muchísimos ejemplos de sabiduría. Quizás lo más valioso de su aventurera existencia es, por cierto, su generosa sonrisa. El ríe del dolor y el amor, del odio y la pasión, de la dicha y el placer. Su actitud positiva es desbordante y gracias a ella es capaz de enfrentar las vicisitudes de la vida y autosugestionarse con sus múltiples oficios.

Su silueta está siempre pacientemente esperándonos en el umbral de los grandes eventos artísticos, con su inconfundible traje verde furioso, su juguetona humita y su risa loca. Me imagino a don Willie al borde de la playa, con su fiel perro “Firulay”, mirando llegar las olas vestidas de alegría. Ahí lo veo eternamente soñando con la representación de la vida, esperando que nunca termine, porque aunque la fatal cita llegue está consciente que trascenderá como un arquitecto de la risa, capaz de espantar al odio, la incertidumbre y la muerte.

Francamente, quiero reconocer a las autoridades universitarias, quienes con mucha sensibilidad no sólo han publicado su producción lírica; sino también porque lo han amparado desde hace veintitrés años en el seno de esta corporación, como un importante trabajador del teatro. Bien sabemos que, lamentablemente, muchos artistas de trayectoria no siempre cuentan con algún beneficio estatal y los pocos agraciados generalmente son de la capital.

Finalmente, parafraseando al autor: “De todas las salitreras, Don Willie, tiene sal en su cuerpo hasta el día que se muera y cuando estire la pata con lo cierto que ha contado, aunque parezca que es una lata ¿quién le quita lo bailado?”. Estoy seguro que nadie.

Willie Zegarra escribió libro de poemas

Un libro de poemas titulado "¡Pampa Mía!" escribió el actor iquiqueño Guillermo "Willie" Zegarra y que fue publicado por la imprenta Ediciones Campvs de la Universidad Arturo Prat, Unap.

El veterano actor se manifestó muy orgulloso que su trabajo haya sido publicado y que los iquiqueños tengan la oportunidad de conocer parte de los poemas que ha escrito desde 1930.

A juicio del mismo actor, éste es un trabajo que quería compartir con la comunidad hace muchos años. Sin embargo, conseguir una editorial o imprentas que lo realizaran era muy costoso.

"Pero por suerte la universidad me dio la posibilidad de aglutinar en este texto parte de mis poemas que deseo compartir con la comunidad", dijo el actor.

Añadió que es primera vez que escribe un libro de poemas. En ocasiones anteriores había publicado y montado obras de teatro que estaban inscritas en la Biblioteca Nacional.

Una veintena de poemas son los que se plasman en las páginas del libro. En cada una de ellas se encuentran reflexiones de Willie Zegarra y donde se mezcla el sentir del actor en relación a la pampa y también a temas cotidianos y del amor, "*Es un trabajo que realicé con mucho cariño y que ahora tengo la oportunidad de compartirlo*". Indicó que algunos textos se encuentran en dependencias del centro cultural Palacio Astoreca. "*Así que quienes deseen compartir mis pensamientos pueden hacerlo asistiendo al Palacio a conocer mi trabajo*", sostuvo.

Pero Willie Zegarra también quiere agradecer públicamente a las personas que intervinieron en la presentación del libro como el director del Palacio Astoreca, Iván Vera-Pinto, quien en el texto expresa la admiración que siente por el actor, ya que lo considera una "leyenda viviente".

Además dice que es un artista que crea con un vigor inusitado y una alegría física y espiritual que presente nunca le abandonará.

También Zegarra agradece a la directora de Ediciones Campvs, Miriam Salinas, quien también halagó el trabajo del actor a quien lo calificó como un personaje representativo de la cultura popular iquiqueña.