

Diario "La Estrella de Iquique", 7 de mayo de 1983

ESTRENO DE "LOS MATARIFES"

Escribe LEO CALDER

Una gentil invitación nos proporcionó el jueves 5 de mayo, creación del autor chileno Luis Rivano, "Los Matarifes", pieza elegida por el TENOR (Teatro Iquique de la Corporación Municipal) para celebrar su noveno aniversario en el quehacer teatral en esta localidad.

La grata velada se vio realzada con la asistencia del conocido autor teatral que viajó especialmente desde la capital para estar presente en este acto, con la presencia de las autoridades locales y de los habitués que vibramos con este tipo de expresión del arte escénico.

"Los Matarifes" es una pieza teatral clasificada en el neorrealismo. Nos muestra a sus seis personajes como un producto de su estrato social, que observan la conducta y comportamiento adquiridos en el ambiente en que viven, en plena vigencia.

No es de extrañar, entonces, que el autor emplee diálogos y parlamentos, expresiones fuertes que no pueden clasificarse como obscenas y faltas de respeto, atendida la razón que ellas forman parte del léxico o el vocabulario usual de los personajes que encarnan, lo que es ampliamente comprendido por el público que ríe de buena gana y en forma espontánea, ante las felices y oportunas "salidas" con que está matizada la obra desde su comienzo hasta fin.

El elenco exhibe calidad y seriedad en su trabajo y causa admiración esa extraordinaria memoria de sus integrantes para haber aprendido sus roles a cabalidad, sin mostrar la menor vacilación o equívoco. La escenografía es útil y

funcional, se aprovecha al máximo el amoblado sencillo, el más apartado rincón del escenario y el exacto efecto de luces para ambientar mejor, mérito indiscutible del personal que hace su trabajo tras las bambalinas.

La firme dirección de Guillermo Jorquera, que nos viene dando a conocer obras de gran mérito, hacen el resto de la labor para conseguir un éxito más en esta nueva entrega que ahora hacen al culto público iquiqueño, que se siente motivado con este esfuerzo por revivir el gusto por el buen teatro.

Esta feliz presentación escénica permite que los seis protagonistas se expidan como si realmente estuvieran actuando en la vida real y no en un tinglado. Dialogan con gran soltura, dándonos a conocer una filosofía simple de los seres sencillos que no tienen inhibiciones.

Diario "La Estrella de Iquique", 5 de junio de 1983

Espectáculo

"LOS MATARIFES" CUMPLE UN MES DE PRESENTACIONES.

La obra teatral de Luis Rivano, que ponen en escena los actores del Teatro del Norte de la Corporación Municipal de Desarrollo Social, cumple hoy un mes de presentaciones con éxito.

Una respuesta del público espontánea, sincera y calurosamente aplaudida es lograda en cada uno de los montajes.

En "Los Matarifes", participan bajo la dirección de Guillermo Jorquera, los actores Rosa María Pozo, Francisco Pinto, Juan Carlos Peralta, Jorge Bugueño, Sonia Sepúlveda, Patricia Carvajal y Carlos Villagra, la mayoría con amplia trayectoria. Es el caso de Villagra, quien lleva siete años de labor, participando en más de 20 obras teatrales.

El público.- El mayor logro de la actividad que está cumpliendo el Teatro del Norte, es conseguir un público estable. A la fecha la tarea tiene éxito. "No son iquiqueños, los trajeron de afuera", es una de las expresiones que escucharon de un trabajador portuario, cuando fueron invitados un sábado a presenciar el montaje del TENOR. "El nivel alcanzado por nuestro teatro es de carácter profesional. Reconocido por numerosas compañías de Santiago y del país. De hecho hemos participado en festivales con calidad profesional. Eso prueba el nivel que tenemos", señala Carlos Villagra.

"Necesitamos el incentivo de toda la comunidad, de los medios de comunicación y de las autoridades, para consolidar la labor teatral", expresan casi a coro los integrantes del TENOR. Merecen más, no son remunerados, todos trabajan y además cumplen con la mejor disposición y entrega su tarea en escena.

"Iquique, debe retener al buen actor. Falta apoyo y el incentivo. Somos aficionados porque no recibimos sueldo, pero tenemos calidad profesional, para ofrecer el mejor espectáculo. Deben darnos la importancia que merecemos", agregan.

El TENOR es patrocinado por la Corporación Municipal de Desarrollo Social. La entidad que preside la alcaldesa,

Marta Marcich, entrega un aporte importante para las producciones. Lo demás corre por cuenta de los actores, a quienes no le falta empuje. Al comentar iniciativas como el teatro itinerante, sueñan con hacer un itinerante regional, que les entreguen los recursos y recorrer los pueblos de Tarapacá y otros del país, demostrando que en la Primera Región la cultura es prioridad.

Ahora preparan sin dejar de lado "Los Matarifes", la obra infantil "Idalón y los Espantabuenos", dirigida especialmente para el público infantil.

La tarea no concluye. Diariamente trabajan en el ensayo del próximo montaje. Es importante destacar el interés de los jóvenes actores del TENOR y de su director Guillermo Jorquera. Actualmente dicta un curso de teatro para profesores básicos.