



“¿Usted ha escrito obras teatrales?”

“Sí. La primera fue “Tres matrimonios distintos y una violencia”; “Brujilda Maluenda”, “Santa Carmen de Humberstone” y “El Rey Llorón”, sin embargo recuerdo con mucho cariño la pieza “Ciudad para querer”, que dediqué a Iquique y con la cual recibí un premio de la Municipalidad y me lo entregó la alcaldesa Marta Marcich”¹.

“... A la Compañía de Teatro de Elena Puelma, pioneros del teatro chileno, los autoricé para que presentaran una de mis obras llamada: “Churumbelo y la dama del camino”. Mis otras obras son: “A mi casa llegaron los marcianos”, “Tres matrimonios distintos”, “Margarita, el remolino de la Pampa”, “Brujilda Maluenda” y “El rey llorón”, estas dos últimas obras infantiles, además de una comedia de corto aliento llamada “La Cuarta Comisaría”. Todo eso lo tengo registrado en la Biblioteca Nacional y ahora estoy por reeditar “Seis tonadas”, cuya música la encargué a la ciudad de Curicó. Yo escribo bastante, colaboro para el diario La Estrella de Iquique, donde han publicado algunos de mis artículos, refiriéndome a la cesantía. También he escrito sobre las Tunas y la importancia que tiene este espectáculo en Iquique”².

¹ Diario La Estrella de Iquique. 01-12-2002.

² “Eco pampino” N° 17, Claudia Fernández 01-2003, www.albumdesierto.cl

Resumen de títulos: de su autoría

Cero a cero el marcador.

Ya no dudo fue mejor el año 20 sin escudo.

A mi casa llegaron los marcianos.

Churumbelo y la dama del camino.

Aló, aló, número equivocado.

Tres matrimonios distintos y una violencia.

Brujilda Maluenda.

Santa Carmen de Humberstone.

El rey llorón.

Ciudad para querer.

Margarita, remolino de la pampa.

La cuarta comisaría.

Seis tonadas.

Monólogos: El bombero.

El Tortillero.

El Organillero.

El cesante en el rancho.

La llegada del general Mineola.

El comandante chino.

Qué animal es el hombre.

Arriba el hombre abajo la mujer.

Conferencia sobre el palo.

Conferencia sobre el hoyo.

Conferencia sobre el chancho.

La periodista Mariela Cabello V. (Diario 21, Iquique 901- 2005), se refiere a sus últimos trabajos:

“Del Chumbeque a la Zofri” y “La Cuarta Comisaría”, fueron las últimas obras en las que participó Zegarra”... participó desde payaso en el circo hasta actor para la película sueco-alemana “El látigo y el castigo” y en el documental “Pueblo fantasma” para la televisión argentina.

Tenía inscrita nueve obras en la Biblioteca Nacional de Santiago: “Churumbelo y la dama del camino”, “A mi casa llegaron los marcianos”, “Tres matrimonios distintos”,

“Margarita, el remolino de la pampa”, “Brujilda Maluenda” y “El Rey llorón”, estas dos últimas obras infantiles, además de una comedia de corto aliento llamada “La Cuarta Comisaría” y “Seis tonadas”.

“Pese a que siempre estaba escribiendo hace poco tiempo UNAP editó un poemario escrito por él (Pampa Mía). Con relación a las obras de teatro, esperaba que fuera montado un espectáculo tipo revista de estilo deportivo llamado “Cero a cero el marcador” y “Ciudad para querer”, que tuvo mención honrosa en un concurso del municipio y, donde se habla del Iquique antiguo y moderno”.

Pamela Izquierdo C., periodista, en el reportaje, “El teatro es mi vida” (Diario La Estrella de Iquique, 22-01-2001) explica que *“Willy Zegarra no sólo se ha dedicado a la actuación sino que también ha escrito nueve obras “y en todas ellas he actuado y con mucho éxito. Incluso en alguna oportunidad se me pidió que llevara la pieza a Santiago para que la conocieran”.*

Continúa la periodista: *“a sus 95 años Zegarra aún actúa y la comunidad tendrá la posibilidad de verlo en abril por las pantallas de Televisión Nacional de Chile, en el programa “Enigma”. Un espacio televisivo similar en contenido a lo que exhibía “Mea culpa” y que será conducido por el periodista Carlos Pinto.*

En el programa Zegarra encarnará a un capataz de una parcela ubicada en La Huayca, donde muere asesinado por un joven boliviano, “Trabajar en esta producción fue una buena experiencia y espero verme en abril”.

Willy Zegarra³ además de las tablas, también ha tenido aproximaciones al cine. Esto fue en la década de 1940 en la ex oficina Bellavista. La película se llamaba “Salitre Chileno” y en ella interpretaba a un oficial de policía que vigilaba el ferrocarril.

Sin embargo es la TV la que ha seducido al connotado actor. Es así como en la década del 60 trabajó para la televisión sueca, la segunda oportunidad que tuvo fue en la televisión alemana, en la película “El látigo y el trigo”, donde interpretó a un obrero pampino.

³ “Merezco una pensión de gracia”, Patricio Iglesias Pizarro. Diario La Estrella de Iquique, 01-12-2002.

Para Argentina actuó en la serie "Pueblo fantasma", pero es en nuestro país donde se ha convertido en un actor de culto y solicitado.

Es así que ha actuado para Carlos Pinto en su serie "El día menos pensado" en el capítulo "La Novia de Huara". En la serie "Enigma" interpretó a un anciano asesinado por un niño boliviano, caso ocurrido en La Huayca.

Ahora, en el programa del periodista de TVN hará un rol en la serie "Mea Culpa" en el capítulo dedicado al psicópata de Alto Hospicio. "Yo seré un atorrante, un cartonero, que descubre uno de los crímenes. Es un rol muy fuerte por la carga emotiva que tiene este caso y espero haberlo hecho bien". Destacó que con Pinto trabaja bien, lo valora su equipo, es por ello que también aceptó participar en una historia que se grabó en el pueblo de Tarapacá y que espera sea presentada el próximo año (2002).

Willy Zegarra actuó para TVN

Una semana permaneció el veterano actor de 95 años, Willy Zegarra, en el poblado de La Huayca, para participar en la grabación del programa Enigma, el cual presenta casos de homicidios de resonancia nacional.

En el poblado fue recreado el crimen de una pareja de ancianos y un capataz que perpetró un joven boliviano, el cual fue adoptado por el matrimonio. El hecho ocurrió a mediados de la década del noventa y provocó consternación en la región y en el país, por la sangre fría con que actuó el asesino, quien negó ser el autor material del crimen, incluso ante las cámaras de televisión.

Zegarra destacó que en esta producción, la cual saldrá al aire en abril de 2001, le correspondió interpretar el rol del capataz de la familia de criadores de cabras en La Huayca. "Esta es una historia muy cruda, por los hechos que se registraron allí y por la situación del protagonista. Mis apariciones son pocas, pero importantes para la narración de la historia. Agradezco que a mi edad aún me sigan buscando para interpretar roles complejos, más aún para la televisión".

Según el actor, el momento más difícil de la producción fue recrear el crimen.

"La producción hizo lo que sucedió en realidad el día fatal. Se realizó un asado en la noche, donde participó el matrimonio de parceleros con el capataz, los cuales ingirieron bebidas alcohólicas y se retiraron a dormir. En ese momento fueron atacados por el joven, quien los asesinó a sangre fría".

Asegura que por su actuación recibió elogios del director del programa, Guy Hiernaux, así como del equipo de producción y de actores, que integraron Susana Tello y Lupe Espinoza entre otras figuras.

"Con ésta ya son varias las veces en que he actuado para las cámaras, tanto para la televisión chilena como argentina, sueca y alemana. En cada una de ellas he tenido buena aceptación y estoy muy orgulloso".

El productor general de la serie Enigma, Patricio Polanco, destacó la participación de Willy Zegarra en las grabaciones realizadas en La Huayca, así como del equipo de extras que apoyaron la recreación en el poblado. Anunció que este programa saldrá al aire en el primer semestre de 2001 y será conducido por el periodista Guillermo Muñoz, integrante del equipo de Informe Especial.

En la serie serán presentados casos criminales cuyos hechos fueron esclarecidos u otros en que

sus autores siguen en el anonimato, los cuales serán revisados desde el punto de vista de cómo ocurrieron los hechos a través de la recreación de un grupo de actores y de antecedentes de prensa poco conocidos.

Willy participó en varias producciones de Televisión Nacional, -de las cuales se filmaron algunas escenas en la ciudad o en el interior de la provincia- y agradecido de la oportunidad que le dieron, escribe y envía una nota al diario La Estrella de Iquique (21-11-2002).

“Mediante la presente deseo agradecer al Sr. Carlos Pinto por haberme invitado por tercera vez a su programa “El día menos pensado”.

Mis agradecimientos están dirigidos a todo su personal de actores y técnicos que durante la semana pasada permanecieron en el Pueblo de Tarapacá, para dar vida a su nueva producción titulada “El Soldado” sirviendo de escenario el pueblo y los campos de batalla donde inmolaron su vida don Eleuterio Ramírez y todos sus combatientes.

Este programa posiblemente será visto en su televisor un día jueves del próximo mes a las 22:00 horas por Televisión Nacional.

Una vez más mis agradecimientos a todas las muchachas y muchachos que me brindaron mucha atención ya que se preocuparon mucho por el bienestar de mi persona, los tendré por siempre en mis buenos recuerdos”.

En el año 1983 la Compañía de Teatro Expresión de la Universidad Arturo Prat de Iquique, estrena, “Margarita, remolino de la pampa” de su autoría, la cual permanece por un tiempo en cartelera. Posteriormente la obra con modificaciones e incluyendo la propia participación como actor de Willy Zegarra se presenta para la Velada Pampina, en el mes de noviembre de 1986 realizada en el Teatro Municipal de Iquique.

GRUPO

Escolares estrenan obra de teatro:

El próximo 30 de agosto, a las 20 horas, los miembros del grupo teatral "Trampolín" de la Escuela República de Yugoslavia, estrenarán la obra "La Cuarta Comisaría", original del actor pampino Willie Zegarra.

Esta actividad forma parte del calendario de celebración del 33 aniversario de la Escuela, que se extenderá hasta el 7 de septiembre y que incluye veladas, competencias deportivas, convivencias por cursos y una misa de acción de gracias.

El grupo, con cinco años de trayectoria y dirigido por la monitora Hellen Hantscheruk, es integrado por alumnos de segundo a octavo año básico, quienes han llevado a escena interesantes trabajos como "Santa Carmen de Humberstone" y el musical "Brujilda Maluenda". Trabajo realizado especialmente por Willie Zegarra para el conjunto, el cual también llevarán a Pica y después en una gira por las caletas de pescadores.

