

Producción del Teatro del Norte 1973-1998

Distribución de obras por categorías:

- *Academia juvenil*, 7 obras estrenadas
- *Teatro infantil*, 7 estrenos, más 2 reestrenos
- *Montajes especiales*, 2: Aniversario TIUN, Cenderlun
- *Teatro clásico universal*, 4 obras estrenadas
- *Teatro extranjero contemporáneo*, 5 estrenos, más 2 reestrenos
- *Teatro chileno*, 19 estrenos, más 10 reestrenos

Reestrenos: Se detalla número de montajes totales por obra.

- Las pildoritas mágicas de la bisabuela: 3 montajes
- La Remolienda: 2 montajes
- Te llamabas Rosicler: 2 montajes
- Lautaro: 2 montajes
- Las del otro lado del río: 2 montajes
- Un gasfiter en sociedad: 3 montajes
- Tres Marías y una Rosa: 3 montajes
- La Nona: 3 montajes
- El Rucio de los cuchillos: 2 montajes

A.- Academia Juvenil

1. La Princesa Panchita, Jaime Silva. 1973
2. Anacleto Avaro, Isidora Aguirre. 1974
3. Farsa y justicia del señor corregidor, A. Casona. 1974
4. Historia de un hombre solo, Hernán Cáceres
5. Al borde de la eternidad, Francisco Reynaud. 1976
6. Recuerdos del cuarenta y cinco, Jaime Bustamante
7. Nos tomamos la universidad, Sergio Vodanovic. 1996

B.- Teatro Infantil

1. Las pildoritas mágicas de la bisabuela, Guillermo Ward, 1976,1977,1982
2. Sigue la estrella, Luís Heiremans. 1976
3. Suspiro y el Duende, Guillermo Ward. 1978
4. La cueva de las máscaras rotas, Guillermo Ward. 1980
5. Idalón y los Espantabuenos, Guillermo Ward. 1982
6. La mala nochebuena de don Etcétera, Jorge Díaz. 1983
7. Historia para armar en casa, Guillermo Ward. 1986

D.- Teatro Clásico Universal

1. Cuento de verano, Alejandro Casona. 1974
2. Arsénico y encaje antiguo, E. Kesselring. 1975
3. El avaro, Moliere. 1976
4. Tartufo, Moliere. 1981

C.- Montajes Especiales

1. Seis años de amor, Creación Colectiva TIUN. 1979
2. Tiempos de rehabilitación, Rene Senek. 1981

E.- Teatro Extranjero Contemporáneo

1. Plaza Suite, J. Jaque. 1977
2. Una noche de primavera sin sueño. J. Poncela. 1981
3. La Nona, Roberto Cossa. 1987, 1988, 1989
4. Esperando la carroza, Jacobo Legsner. 1988
5. No hay que llorar, Roberto Cossa. 1991

F.- Teatro Chileno

1. Animas de día claro, Alejandro Sieveking. 1974
2. La Remolienda, Alejandro Sieveking. 1976,1987
3. El Abanderado, Luís Heiremans. 1977
4. Tres noches de un sábado, Cornejo-Contreras-Alcalde. 1978

5. Te llamabas Rosicler, Luís Rivano. 1979,1989
6. Pedro, Juan y Diego, David Benavente. 1980
7. La viuda de Apablaza, German Luco Cruchaga. 1981
8. Los Matarifes, Luís Rivano. 1983
9. Lautaro, Isidora Aguirre. 1983,1992
10. Las del otro lado del río, Andrés Pérez. 1984,1998
11. La tercera espera, A. Alcalde. 1984
12. Un gasfiter en sociedad, Luís Rivano. 1985,1986,1990
13. Tres Marías y una Rosa, David Benavente.
1985,1990,1994
14. ¿Donde estará la Jeannette?, Luís Rivano. 1986
15. Amores de sábado, Alcalde-Benavente. 1986
16. Kuyaskay, Iris Di Caro. 1989
17. La última edición, Jorge Marchant. 1989
18. El Rucio de los cuchillos, Luís Rivano. 1993,1997
19. Ardiente paciencia, Antonio Skarmeta. 1995