

En el programa de **"Te llamabas Rosicler"** ,1979

UN NUEVO DESAFIO

Todo cuanto concierne o da luz a las proyecciones teatrales merece apasionarnos y sobre todo si con ello se contribuye al desarrollo de la dramaturgia nacional.

Una vez más se levanta el telón de nuestra sala de Bolsillo para mostrar al TIUN en una obra de un autor chileno, magistralmente representada por sus actores. Ellos ya saben del sabor de los aplausos, del cansancio de los ensayos, de la nerviosa espera de una Avant Première, para poder mostrar a su público y compartir el resultado de este maravilloso quehacer.

Ellos lo han dado todo y se han arriesgado, esperando hallar en nuestro gesto la respuesta o el eco que nosotros podemos entregarles. No ha desmayado, ni se han apartado de su gran tarea: entregarnos en una alejada región, la misma calidad del teatro consagrado.

Desplacemos junto a ellos en el escenario de la vida donde conviven la ilusión forjada en quimeras y la fría realidad que no puede ser eludida; una y otra representada por sus actores que viven bajo un mismo cielo, pero amparados en distintas estrellas.

Katiza Zaninovic Cesareo

Directora

Dirección de Comunicaciones y Extensión

Universidad del Norte, sede Iquique.

Diario "La Estrella de Iquique", 16 de septiembre de 1979

Hoy a las 21 horas

ROSICLER DEBUTA PARA EL PÚBLICO IQUIQUEÑO

Oficialmente hoy a las 21 horas se comienza a presentar al público iquiqueño la obra teatral del dramaturgo chileno, Luis Rivano. "Te llamabas Rosicler" que montó el teatro de la Universidad del Norte y que todos los domingos hasta el mes de diciembre presentará en la sala de bolsillo, de la casa de estudios superiores.

Excelente acogida

La obra ha tenido excelente acogida en las presentaciones que ha realizado en estreno privado ante público y la avant première para invitados especiales entre los que se contaban autoridades y los medios de comunicación. Estos son los que han tenido la oportunidad de ver y reconocer la calidad de la pieza que dirige el director del Taller de Teatro de la Universidad del Norte, Guillermo Jorquera Morales.

Es de destacar las actuaciones de Vladimir Tapia como Mario Padilla, el jubilado de la Municipalidad de Santiago enamorado de Rosicler, interpretado por Gloria Jiménez.

La entrada tiene un valor de \$ 50 (Cincuenta pesos)

Diario "La Estrella de Iquique", 23 de septiembre de 1979

Por estreno de obra

FELICITACIONES PARA EL TIUN

Hasta nuestro diario han llegado cartas felicitando al TIUN por su trabajo y una de éstas es de Adolfo Cancino, Carné de Identidad # 23848 de Santiago que dice:

Valió la pena

"Me atrevo a hacer referencia al Teatro de la Universidad del Norte, por intermedio de este prestigioso diario, con la confianza que esta tendrá buena acogida.

Como antiguo residente iquiqueño y como un enamorado de la presentación escénica, quiero felicitar a este grupo teatral que con acierto, gran responsabilidad y calidad artística, nos entrega su trabajo. Hacía tiempo que no nos regalaban una de sus presentaciones pero creo que valió la pena esperar pues "Te llamabas Rosicler" es un oasis dentro de nuestra agitada vida rutinaria.

Quiero muy sinceramente felicitar a los actores quienes, a pesar de ser rostros jóvenes en su mayoría, han logrado estar a la altura de otros que con gran experiencia y excelente actuación pusieron el sello profesional a su trabajo, me refiero muy especialmente a Sonia Pavez, quien ya es una actriz consagrada.

Espero que estas líneas lleguen a esos "gigantes", pues así como la comunidad necesita de ellos, ellos necesitan de nosotros.



Diario "La Estrella de Iquique", 16 de marzo de 1980

HOY EL TIUN RESTRENA "TE LLAMABAS ROSICLER"

Hoy a las 21:00 horas se estrenará la obra de Luis Rivano "Te llamabas Rosicler", por el teatro Iquique de la Universidad del Norte, dirigido por Guillermo Jorquera Morales. La pieza se presentará en la sala bolsillo ubicada en Baquedano.

Esta obra ha sido aclamada en los escenarios en que se ha presentado, tanto en la capital y en Iquique, donde el TIUN la estrenó el año pasado.

Esperanza

La trama de esta pieza teatral, cuenta la historia de una bailarina que queda inválida, ella es Rosicler, el empleado jubilado municipal que estaba enamorado de ella, en sus tiempos de gloria, al verla inválida se acerca a ella, y la hace vivir la ilusión de que puede volver a ser bailarina famosa. Toda la trama ocurre en Santiago y con música de fondo durante toda la obra.

Fenómeno Rivano

A propósito del autor de esta obra, que ha tenido un buen éxito de crítica y de público en Santiago y en Iquique, se ha dicho de él: "Alguien ha hablado del "Fenómeno Rivano". Se puede o no estar de acuerdo con esta apreciación, pero pocos podrían cuestionar derechamente el talento de este hombre multifacético, a quien sin pasarse, cabría otorgarle el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de la Vida, ¿Currículo? , sin escuela casi. A puño limpio se trenza a golpes en todas las esquinas de la miseria. Cae y vuelve a levantarse en esa riña permanente en la que no pide ni da cuartel"

En el programa de "Te llamabas Rosicler", de Luis Rivano, 1988

TEMPORADA TEATRO 1988

Corporación Municipal de Desarrollo Social de Iquique

El Teatro del Norte (TENOR) tiene como objetivo fundamental conocer al hombre y su entorno, por tal razón el teatro chileno es su tarea prioritaria.

En esta búsqueda, ha representado teatro de diferentes autores nacionales; pero es indudable que en las obras realistas es donde ha encontrado su mejor identificación, especialmente aquellas que son vividas por nuestros personajes populares.

Luis Rivano, es el autor chileno que más vida le ha aportado a este grupo, pues gracias a su genio ha podido conocer a aquellos personajes que de alguna manera dan vitalidad a un nuevo teatro chileno; porque son verdaderos, sentimentales, dignos, auténticos, distintos porque quieren serlo, pero todos unidos por una poderosa emoción que los moviliza: el amor.

El TENOR ha querido poner nuevamente esta obra en escena como una manera de demostrar que el teatro chileno está alcanzando una identidad propia, que Rivano es un autor a quien hay que aprender a conocer y que "Rosicler" es una obra válida hoy, como lo fue el 1º de abril de 1976, cuando nació a la vida teatral en el Instituto Chileno Francés de Cultura en Santiago Chile.