

## Anecdotalario:

**Tommy Rojas Rojas**, empezó su actividad actoral en los años 60, recuerda que: "en el TIUN y posteriormente TENOR viví los mejores años en esa actividad, que compatibilizaba con mi trabajo como empleado público, participando en festivales de teatro en Copiapó y Santiago"

"El trabajo en el TENOR era compartido pues uno actuaba pero se cooperaba en todo lo que su habilidad permitía en los montajes, como con elementos para la puesta en escena, vestuarios. Si no actuaba se ayudaba en vender entradas, recibir las entradas, acomodar el público, etc."

"Antes de integrarme a este grupo teatral, pertenecía al Coro y Conjunto de Folclore del Magisterio de Iquique, pero mi integración al teatro fue lo mejor de mi vida. Cuando se me asignaba un rol, puse siempre mi capacidad actoral a disposición del personaje en consonancia con mis compañeros de actuación."

Celebración del cumpleaños "Cincuenta" de Tommy Rojas en casa de Sonia Castillo.



"Anécdotas gratas de esos años hay muchas que han quedado en el recuerdo, pero de las ingratas la más triste fue el trágico fallecimiento de nuestro amigo y compañero Dennis Howard y posteriormente fue el hecho de haber perdido el

*apoyo que siempre tuvimos de la Corporación Municipal de Desarrollo Social, con lo cual a nuestra actividad le pusieron lápida de nicho perpetuo, dejando así de existir este grupo de teatro, como lo fue para mí en "No hay que llorar", obra en la que tuve el desafío de representar un papel femenino, que trabajé seriamente y a conciencia, confiando que lo hice bien, y ... fue mi última actuación"*

Tommy, quien se iniciara teatralmente con el matrimonio Torres-Millar con la obra "La Señorita Charleston" de Armando Mook, quiere dejarnos una reflexión, la cual es importante hacer extensiva a las nuevas generaciones:

*"Toda actividad artística significa ser más libre que el resto de los demás, mirar la vida de otra perspectiva, más real, más dinámica, buscar la verdad en lo bello de lo que se hace y tener una vida interior enriquecida al máximo"*